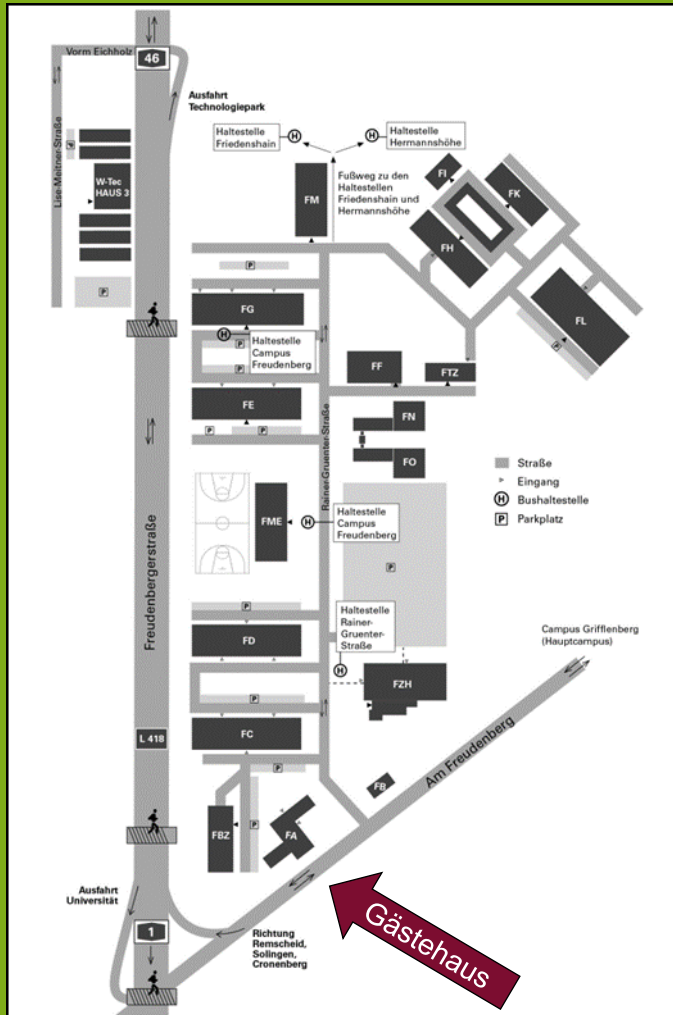


Campus Freudenberg
Gebäude FA (Gästehaus)
Rainer-Gruenter-Straße 3
42119 Wuppertal



Organisation

Carolin Gebauer
(Bergische Universität Wuppertal)

Dominique Hipp
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Eva Kerski
(Bergische Universität Wuppertal)

Pia Martin
(Bergische Universität Wuppertal)



7. Wuppertaler Graduiertenforum Narratologie
in Kooperation mit dem Freiburger
GRK 1767 „Faktuales und fiktionales Erzählen“

Narrative Formen der Sinnstiftung: Möglichkeiten fiktionaler und faktualer Erzählungen

09./10. Dezember 2016

Mit freundlicher Unterstützung von:



Fotos: jomnysek www.colourbox.de



PROGRAMM

Donnerstag, 08. Dezember

18.00-20.00 Uhr

Narratologisches Kolloquium des Zentrums für Erzählforschung (ZEF)

Sebastian Domsch (Greifswald): „Repräsentatives Erzählen? Slice-of-Life, Wirklichkeitsbezug und Literarizität“

Freitag, 09. Dezember

bis 13.30 Uhr

Anreise

13.30-14.15 Uhr

Begrüßung und Einführung
(Carolin Gebauer, Eva Kerski, Pia Martin;
Prof. Dr. Katharina Rennhak, Direktorin des ZEF)

14.15-14.30 Uhr

Kaffeepause

14.30-14.45 Uhr

Vorstellungsrunde der Workshopteilnehmerinnen und Workshopteilnehmer

14.45-16.15 Uhr

Thorsten Glückhardt (Freiburg):
„Die Wüsten der Griechen: Natur- und Raumkonstruktionen im archaischen und klassischen Griechenland“

Eva Kerski (Wuppertal):
„Irish History in Walter Macken's *The Scorching Wind*: Novel and Screenplay“

16.15-16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30-18.00 Uhr

Carolin Gebauer (Wuppertal):
„Making Time: World Construction in the Present-Tense Novel“

Verena Linder-Spohn (Freiburg):
„Vom Du erzählen: Die Du-Anrede als narrative Strategie in volkssprachlichen religiösen Texten des Spätmittelalters“

18.00-18.15 Uhr

Kaffeepause

18.15-19.45 Uhr

Sebastian Kleinschmidt (Freiburg):
„*Memoria* or *Imaginatio*? Narrating Salvation in Middle English Visions of the Afterlife“

Tom Vanassche (Freiburg):
„Emotionality and the Turn to Neo-Documentary Commemoration“

ab 19.45 Uhr

gemeinsames Abendessen

Samstag, 10. Dezember

09.00-10.30 Uhr

Pia Martin (Wuppertal):
„Dramatic Adaptations in Romanticism: From the Page to the Stage“

Adineh Kojastehpour (Wuppertal): „A Study of Intercultural Adaptations in Iranian Cinema“

10.30-10.45 Uhr

Kaffeepause

10.45-12.15 Uhr

Kathrin Nühlen (Wuppertal):
„Auf dem Weg zum Medium Film: Strukturen und Autorstrategien der medialen Eigenadaption zur Zeit des Stummfilms in der Klassischen Moderne“

Dominique Hipp (Freiburg):
„Täter narrative vor Gericht – Erzählen über Dachau, Mauthausen und Ravensbrück“

12.15-13.15 Uhr

Mittagspause

13.15-15.30 Uhr

Mariam Muwanga (Wuppertal):
„Modelling the African Diaspora: Narrative Representations of Blackness in Britain“

Ulrike Ackermann (Freiburg):
„Narrative (Selbst)Darstellungen von Wirtschaftsunternehmen in Webformaten“

Anna Nora Freier (Wuppertal):
„EnergieWendeErzählungen – Bürgerbilder *in* und *von* Energiewendeprozessen“

15.30-15.45 Uhr

Kaffeepause

ab 15.45 Uhr

Diskussionsrunde/Perspektivengespräch

Abendprogramm

Wuppertaler Weihnachtsmarkt